تدفعه فينصر منك النحوس وتقولوا عدو ومنحوس وهم والله حسن
وافهي من هذا اتمام هو علم مثل علم الاخس نعمل الشحم الضفدع والرحم
وخوف المصلوب ولبن العشار وشعر المغنم مما هوا وما حصلوا و
يحقق وما حصلوا في اله يا اخي لا وصل هذا العلم الا ملك
مقربا ونبي مرسلا ومن فتح الله عليه لغاية الانعام لغاية
الطيب والنعم وقد قال بعضهم دع شحوم الضفدع مع الزيوت
المجمعة والحرفة المقطوعة من القبور يا سيدي ولعنة السلحم كذا من
منعهم قد هذا ورس ههه ومن حض والسبع والفكل عنا
للمرء عن هذا اعنا ولا النجاحين بالعافيها وخفس السر الذكر
وقطر لسان الشجر وقال زجاموس وقدوان وعظم سقان
الرخم وسحرهم مع القمم فمن بينهم قد يسلم من العذاب كم دخن
دركيموا ونعمة قد تكيموا انيوس فاعلموا فعلموا
بنا في بر وسعر مس قد مد رسعر وسحر كلو هران نعم فاحذف
اطلب العلوم سمرا الى سفر وطلب طريق الى شد طلب علوم
السيمياء ليس يعرفوه السيمياء الحقائق باقيا عنهم وحق العمد
من الشيوخ العلماء العارفين الحكام وجا قد سما الى سالتهم السهما
والفرقد سالتهم سلعها وما تمكن نظامها وشرحها واحكامها
فاشرح للمبتدى فالواحد وف تجمعه سبع فيها المنفعة اسما وما نوع
لكل عبد يقصد باحرف محدوده سبعة عشر مفرده سره محدوده
الى اصحابها فان عزمت في العلم فارسم حرف بالقلم واقسم باسم
من خلقهم يا بيك فيضا بالبصر رخ اشا وفلا وتعليا ثم طلا

در تاریخی که فاتحه ظهور و خاتمه کتاب این مخبر از ان شد و اظهار
پنهانیث که در اسرار بلاغث علمی واقع شده مشیر بدان و هو سنه
سبع و تسعمائه هجریه نبویه و هم در بیان تاریخ قطعه و رباعی اتفاق
افتاده است ∴ اگر این نسخه را کنی تکرار ∴ راه یابی بگنجهای
نهان ∴ منطق الطیر اگر بیاموزی ∴ شود این گفتگوی بر تو عیان
ور ز تاریخ آن نشان طلبی ∴ دیگر اسرار قاسمی بر خوان ∴
کاشف تمد دکاری فضل احدی ∴ بر نقد سخن سکه اتمام زدی
لطف ازلی کرد تقاضا که بود ∴ تاریخ کتاب تو فیض ابدی

تمت الکتاب بعون الملک
الوهاب الکریم

بسم الله الرحمن الرحیم و به نستعین

الذین حصر و علمهم علیه الکلام و ارتقوا به الی کیوان و هو علم السیمیا
و هو سبعة عشر کلمة لکل کلمة ١٧ سبعة عشر حرفا لکل حرف
فعل و سنشرح ذلک علی التمام و الکمال ان شاء الله تعالی
اوصیک ایها المتعلم بکتم السر قال بلاطین الباطنی للخطیب
حسیم و الامر عظیم اکتم تسلم و قال شمعون من اراد
علمنا فلیات لکل کلمة جواب و سیبعد للسلاجلباب ان اظهر
به الانام طلبه السلاطین و الحکام و صار عدو الاسلام و
السلام و من ضمنت بهذا العلم نجا و من لاح به انقطع عنه الاسیر
والوجا فاسلک یا من وقع فی یده هذا العلم لا کیل الناس

فرنعم

تدفعه فتنصر منک النفوس و تقولوا عدو و منحوس و هم و الله احسن
و افهم من هذا انما هو علم مثل علم الاخس نعمل الشحم الضفدع و الرخم
و خوذه المصلوب و لبن العشار و شعر الغنم ما هوا و ما حصلوا و
تحقق و ما حصلوا فی الله یا اخی لا وصل هذا العلم الا ملک
مقرب و نبی مرسل او من فتح الله علیه لغاته الانعام لغاته
الطیب و النعم و قد مال بعضهم دع شحوم الضفادع مع الزیوت
المحمه و الحرفه المقطعه من القبو یا سیدی و لعنه السلحم کذا من
منعهم فاره او راس هدهد و من حضن و السبع و الفکل عنا
للمرء عن هذا اعنا و لا الناجحین بالعافیها و خنفس السر الذکر
و قطر لسان الشجر و قال زجاموس و قند و ابن و عظم ساق
الرخم و سحهم مع القمم فمن بینهم قد یسلم من العذاب کم احسن
در کیمو او نعمه قد تیمموا انیوس فاعلموا فعلمنا
بنا فی بر و سعر بس قدمر سعر و سحر کلو هرن نغم فاحذف
اطلب العلوم سمرا الی سفر و طلب طریق الی شد طلب علوم
السیمیا لیس یعرفوه السیمیا ان الحقائق باقیا عنهم و حق العمد
من الشیوخ العلماء العارفین الحکام و جا قد سما الی سالتهم السه
و الفر قد سالتهم سلعها و ما یمکن لنظامها و شرحها و احکامها
فاشرح للمبتدی فالواحر و ف تجمعه سبع فیها المنفعه اسما و ما منفوع
لکل عبد مقصد باحرف محدوده سبعة عشر مفرده سره محدوده
الی اصحابها فان عزمت فی العلم فارسم حرف بالقلم و اقسم باسم
من ختم یا ملک فیضا بالبد صر ارحی اشا و فلا و تعالیا ثم طلا

وا رهم على الولا ترى الجبال بعدي وتركه مربعه فيها تراكب مقلعه و
سا قيه مرتفعه وكاس وطاس ومنعقد اذا اذا الحروف تقذلها
وحال كالاسد بالكار عنه والدر وكل تصل حنذ برة
حقات تشاهده في حاله تشاهده ومن نرده ناشده من من
شد ومنشد وان اردت بالنظر تغيرا حيان البشر و
تحعل الشمس في تعلمنا فابتدي اطلب شيوخا علما تبصر و
امن العما وبدلوا الارض سما ويرسلون البرد باشرون
بالعمل وتحملون الفيل حملا ويتركوا الجوزا والمشتري بالقرانه
لم يعلوا العلم خبر من قول ابناء البشر وماروا والانظر من قد
لو احد اسمع وعمي مقالي فقد نصحت طاقتي والنصح لي
من عادي تمت القصيده في الاسم نشها وبالاسناد
في علم السيميه وبالله التوفيق فاعلم ايها الاخ البار الرحيم ايده
الله بالروح انه لا علم الا من شيخ صادق بالدلالات
القاطعة والبراهين العاليه او من كتب مسنوده عن شيوخ
صادقين وبالحق ناطقين واعلم ان هذا الكتاب نقله محمد
احمد بن يوسف المالك من كتاب احمد بن يوسف المالك
له كان من جبريل ونقله جبريل من عبد الصمد بن عبد القوي بتلميذ
ابن الفتاح الشيخ ابو الفتوح وابو الفتوح نقله ا بن عبد الرزاق
ابن مرسل بالمغرب ونقله من تقوي ابن محمود بالمعرة وهي معرة
النعمان فرحم الله من كتمه وحفظه وهو سر الله المكنون بسم الله
الرحمن الرحيم نبتدي بذكر شرح الاسماء الشريفه المقدسه وهي

بسم

وهي سبعة عشر اسما ونذكر شرحها وكل اسم وما يخص به من الا فعال
العجيبه والطريق اللغويه في علم السيميه المشهوره وذكرها المرجوه
وفعلها التام عند العقلاء العارفين الناقلين عن الشيوخ المتقين
الذين هم بالحق ناطقين رحمة الله عليهم اجمعين واعلم يا اخي ان علم
السيميا ليس بهذا اسمها وانما اسمها السيمه وعند العرب كلمة
سما كان مرتفعا فلهذا سميت السيميا لانها تسمو بالمعارف فهذا
العلم ترتقي المراتب وتظهر العجايب وتخاطب بها كل غايب و
تشاهد العيان والدليل والبرهان وترقي به الي كيوان وقد
انشد الشيخ الحسين منصور الحلاج في الاختفاء عن العيون قصيده لم
اكتبها لان الناقل افسدها وصحفها واخطاء الوزن فامسكت عنها
رجاء ان نقلب على صحة ان شاء الله وابتدات بذكر شرح الاسماء
وحروفها وما يكون بها من تغير القوالب في الامور العجيب الاسم الاول
وقسمه تقول عيطلاين عيطلاين هيوش هيوش بواح
سواح بواح بواح رب الملكية والروح وهذه حروفه
[illegible]
الاسم الثاني وقسمه تقول اه اه اه اه
اشاناهيا الاول الذي لم يزل وهذه حروفه
[illegible]
الاسم الثالث وقسمه تقول اردية
ازريد عرعل عويل ذدمال ذنمال لا اله الا هو
العلي العظيم وهذه حروفه [illegible]

الاسم الرابع وقسمه تقول عماك عمبار عمبار غيال اوغال

(ادغيال اوعبار)

غال سريال سريال ال جل وعلا الطابق الكافي

وهذه حروفه

تمت الاسم

الاسم الخامس

وقسمه تقول شامهيا شامهيا اهيا اهيا اواك

اواك مهصصهصها يال يا ال تبارك الحي

القيوم وهذه حروفه

الاسم السادس

وقسمه تقول حلحلفان حلحلفان اوخان اوخان

يا سفوع يا فوخ فوح يا روح يا روح وهذه حروفه

الاسم السابع

وقسمه تقول هذا ال هذا ال يا ال هو الملك المتعال

تبارك وتعالى ذو الجلال والاكرام وهذه حروفه

الاسم الثامن وقسمه تقول ادحل ارحل

حموش حموش حوش جوش جحجل جحجل يا

توش سبحان الواحد القهار الملك الديان وهذه

حروفه

حروفه

الاسم التاسع وقسمه تقول عطوش عيطوش عيطوش

شعموش شعموش ارزليش دعكا دعكا

يا اعظم سلطان الله وهذه حروفه

الاسم العاشر وقسمه تقول ابدا ابدا اخ عح بزخ بزخ

شموخ شموخ بلموخ بلموخ باروخ باروخ باروخ

رب الملائكة والروح وهذه حروفه

الاسم الحادي عشر

وقسمه تقول بالدر بالصعي يغي ميال مطعيز

لك يا الدال الدر بال وهذه حروفه

الاسم الثاني عشر

وقسمه تقول ججبيش جحمس جحماس علس غليش اربناه

غغليص عصلص ابثا هابها اه اه قدوش

قدوس وهذه حروفه

الاسم الثالث عشر وقسمه تقول لحعليوا شملا سهلا اهيلا

يهياش يهياش يهياش ما اعظم قدرة

الله تبارك وتعالى لا اله الا الله وهذه حروفه

الاسم الرابع عشر وقسمه تقول شرعون شرعون

صفصاف صفصاف صفيف صفيف غولا غولا

قولا قولا بحجار بحا لا اله الا هو الملك الديان و

هذه حروفه

الاسم الخامس عشر

وقسمه تقول اذرميش اردميش اردميش توريش

قوريش كيد وهش سيال تميا ال بيال عيال ال

سبحان الملك الرحمن وهذه حروفه

الاسم السادس عشر

وقسمه تقول ابهوش ابهوش هيوش هيوش

كبريا كبريا تهقف تهقف اوال

سبحان الملك المنان وهذه حروفه

الاسم السابع عشر

وقسمه وهو الاسم الاعظم في علم السيميا الذي كان يعمل به الحلاج وكل
من قام مقامه في رتبته ومن حفظه اغناه من جميع الاسماء الذي
يحتويه هذا العلم باجمع وهو يجمع المنافع وهو يزيد على عدة الاشيا
حرفين وكذلك عدد الكواكب والبروج تسعة عشر ويقوم هذين الحرفين
الذي مقام الراس والذنب ويقومان مقام الشمس والقمر لان الشمس و
القمر عماله في العناصر وكذلك الراس والذنب في الفلك بحارا سيما
الفلك لا نهاية وران بخلاف الكواكب من جنس الفلك المحيط فلهذا
شرف هذا الاسم وعمل اعمال هذه الاسماء ولكن العمل بما دونه
ارفق وهو مهلك لان الحلاج عمل به فهلك في عباد ان عمل به واختفى بدة
وهلك وحسن كمشد وبهلول عمل به فهلك في محاج كمشد وكان يزرع
البصل باكرا ويغيب بالعشي حتى لا يعرف ولا ينكر عليه وهذه قسمه
تقول وانت طاهر من الدنس تتم لك ما تريد تقول الشالع
هله ياه نوعب هواه لودبر هيه ال ال هال نعو نعو
مميال مطيع لك يا ال الشال نوقال لو بقال ا ب
بقال بر به بقيال ال العال عوعال بيه ستكه
شكفال ال بهج بلي بلي شيال فو فوج مشال
ال تقوح بو فوج فو قال سوي وتي تيقال ال شلع
نعو نعو نوبيه بيه به شكه شكفال تم القسم الاعظم
وهذه حروفه المقدس الطاهرة الجليلة

المقالة الاولى في الاسم الاول وما يختص به من ساير الاعمال في كل طالع و
زمان ووقت واوان وما يكتب به وهو عمل في الارض في احضار
الاقاليم والجزاير والمدن والقرى وكل جزيرة وكل بقعة من الارض
فاذا اردت ان تحضر شيا من هولا فيكون ذلك والقمر بالثور
او بالسنبلة ويكون الطالع بها تكتب في ورق الزيتون بماء خرنوب
او بماء رمان وتقسم بالاسم تشاهد الذي اردت انشاء الله تعالى
تكتب هذه الاحرف
فيكون ذلك شاهد
العيان فاذا اردت تقصدها ولا تخلى له اثر اكتب هذه الاحرف
بمداد في ورق بياض ويكون ذلك والقمر بالدلو او بالميزان تكتب
هذه الاحرف

المقالة الثانية في الاسم الثاني وافعاله في الماء وهذه العمل في البحار والانهار
والغدران والعيون فاذا اردت ان تجري نهرا او عينا اكتب هذه
الاحرف في ورق بياض بلبن حمارة سوداء وارسم هيئة البحر و
العيون والقمر بالسرطان او بالحوت ويكون الطالع بها وتقسم
بالاسم تراه بالعيان تكتب هذه الاحرف
فانك ترى الماء يخرج عجاجا وان اردت
ان تقصده فاكتب ترابا بماء سيل اخضر في ورق بياض وتقسم
بالاسم علاج حدبه اثر تكتب هذه الاحرف

المقالة الثالثة في الاسم الثالث وخاصيته
في الهواء في جريانه واسكانه فاذا

اردت

اردت ان ترسل ريحا فاكتب هذه الاحرف في ورق زنج او ورق
صفصاف بقلم نحاس والقمر بالدلو او بالميزان والطالع بهما تكتب
هذه الاحرف
فانك ترى الريح
الى اي جهة اردت وان اردت ان تسكنه فاكتب هذه الاحرف
في ورق بياض بماء بصل والقمر بالاسد او بالقوس تكتب هذه
الاحرف

المقالة الرابعة
في الاسم الرابع وخاصيته في وجودها وعدمها وما يحتاج في سايرها
احكامها فاذا اردت ان تسلط على شي او ترصدها من قريب او
بعيد فاكتب هذه الاحرف على ورق ترنج او ليمون بسلالة نخل
خمر والقمر بالاسد او بالقوس والطالع بهما فيكون ذلك تكتب
هذه الاحرف
فيكون ذلك شاهد العيان فاذا اردت ان تبطل عملها فاكتب هذه
الاحرف في ورق جميز بلبن تين والقمر بالدلو او بالميزان فانه
لا يبقى لها وجود تكتب هذه الاحرف

المقالة الخامسة في الاسم الخامس
وذلك بعد كلمة الاربع عناصر الامهات الفاعلة في الوجود جميع
ما في المعادن والنبات والحيوان والانسان لان محل هذا العلم
مركب من تركيب الوجود وحركات الفلك في ساعات الزمان والبدايع
والذي يختص به هذا الاسم وهو الشخص الانساني في ظهوره من العدم

الهيئة
بسيئة

الى الوجود ومن الوجود الى العدم واقامة الميت لشاهد العيان
والدليل والبرهان فاذا اردت ان تظهر انسانا معروفا وتحققه
وتراه فاكتب هذه الاحرف في ورق طوماربلبن رزجون الكرم
ويكون القمر بالسنبله والطالع بها فانك تراه حاضرا بين يديك
ومتى طاب لك تكتب هذه الاحرف
فاذا اردت ان تجعل ذلك ليس له
حقيقه فاكتب هذه الاحرف في عظم الميت بدم شاه والقمر بالميزان والطالع به فانه يزول ذلك كله تكتب هذه الاحرف

المقالة السادسة في الاسم السادس في
ظهور الحيوان وعدمه ما خلا الطاير والسمك فان لهذين اسمين
يختص بهما فاذا اردت ان تظهر شيا من بعض الحيوانات فاكتب
هذه الاحرف في جلدتين ببول جمل والقمر بالجدي والطالع به وتقسم الحروف وتصور صورة الحيوان الذي تريده فانك تراه
عيانا تكتب هذه الاحرف
فاذا اردت ان تفقد
ما صنعت ولا تبقي له اثر فاكتب هذه الاحرف على زعفرانه بحكمه بلبن بغجه والقمر بالدلو والطالع به فانه يزول ولا يثبت تكتب هذه

المقالة السابعة في الاسم السابع وهو في اظهار النبات وعدمه

من جميع نبات الارض ما خلا النخل وشجرة العنب وشجرة القمح فان لهذه
الثلثه ثلثه اسما مختصه بهم لانهم اشرف النبات فاذا اردت
نباتا من ساير نبات الارض فاكتب هذه الاحرف في ورقة قثا
او جميز بما ثوم والقمر بالسنبله والطالع بها وصور صورة الذي
تريد وقسم بالاسم فانك تراه عيانا تكتب هذه الاحرف

فاذا اردت ان تعدم ما صنعت ولا تبقي له اثر فاكتب هذه الاحرف
والقمر بالجوزا والطالع بها تكتب في كفك بماورد وما قرنفل
تكتب هذه الاحرف

المقالة الثامنة في الاسم الثامن وهو في اظهار جميع المعادن من العدم وما
يختص به من الظروف فاذا اردت ان تظهر معدنا مثل الزيبق القرار
او الكحل او مغنطيسا او رصاص او نحاس او ذهب او فضه او معدن
طين او كبريت او ما شاكل ذلك من معادن الارض باسرها فاكتب
هذه الاحرف في قشر حطب التفاح بما حطب الكرم والقمر بالسرطان
والطالع به وصور صورة الذي تريد واقسم بالاسم تراه عيانا
تكتب هذه الاحرف

فاذا اردت ان تعدم ما صنعت ولا تبقي له اثر كتبت هذه الاحرف
في ورق تين بما حمرا او ورق صفصاف والقمر بالعقرب والطالع به
فانه يزول ولا يثبت تكتب هذه الاحرف

المقالة التاسعة في الاسم التاسع اذا اردت

مغناطيس

ان تصور كرمة حامله بالعنب وتصور فستقية ما عليها وساير ذلك والقمر بالسنبله والطالع بها لان عمل هذه الباب عجيب وهو باب ترا من تراه وهو مشهور بين مشايخ هذا العلم فاعرف قدره فاذا اردت العمل به فاكتب هذه الاحرف في ورق فلوس او ورق سلق بدم وطواط او دم عصفور دوري او دم هدهد وصور الكرمة والفستقيه واقسم بالاسم تراه سريعا ثم هذا العيان

تكتب هذه الاحرف

فاذا اردت ان تعدم

ما صنعت وتغيره ولا يبقى له اثر اكتب هذه الاحرف على جلد ضبعة هبول مس ابلق والقمر بالدلو والطالع به فانه نزول ولا يثبت

تكتب هذا الاحرف

المقالة العاشر

في الاسم العاشر وهو في اظهار الشجرة المباركة الذي بها احيا العلم الجبرا وبها كان هبوط ابينا ادم عليه السلام من الفردوس الى الارض وهو فردوس الحياه فاذا اردت ان تظهر قمحا منسلا او غير منسل او دقيقا او خبزا او ما شاكل ذلك مما يعمل من القمح فاكتب هذه الاحرف على صحيفة نحاس احمر بقلم القضب الفارسي او زنجي بمداد لومي او حبر احمر والقمر بالثور والطالع به وارسم ما تريد مما يعمل من القمح واقسم بالاسم ترى ما تطلبه عيانا تكتب

هذه الاحرف

فاذا اردت ان تعدم ما صنعته تكتب هذه الاحرف في ورق زن

جوز او ورق بياض قنب تكتبه بريش جناح فرخ حمام بري والقمر بالميزان والطالع به بزول كلما تريد من ساعته

المقالة الحادي عشر في اظهار النخل

وما شاكل ذلك تكتب هذه الاحرف في ورق ليمو او ورق سلقاه لطفر وتكتب وصور ما تريد وتطلبه واقسم بالاسم تراه وهو

فاذا اردت الى تعدم ما صنعته اكتب هذه الاحرف بماء هندبا او بماء ليمو في ورق جميز او ورق نعطس والقمر بالدلو والطالع به بقلم نحاس السعادة رده وهي هذه

المقالة الثانيه عشر في الاسم

الثاني عشر في اظهار الطاير وجمع اجناسهم مثل الحمام والعصفور والعقاب والباز والكركس وما شاكل ذلك فاذا اردت ان تظهر شيئا من هذه الاجناس تكتب هذه الاحرف بقلم من شجرة العوسج على ورق سفرجل او ورق تفاح كحل احمر والقمر بالميزان او الدلو والطالع بها وصور ما شئت من الطاير واقسم بالاسم تراه عيانا وهي

فاذا اردت ان تعدم ما صنعت تكتب هذه الاحرف عزيته وهو رهن والامي حرفه كيان بقلم من شجرة الباذنجان والقمر بالحمل والطالع به ونزول ما صنعت وهي في الورقة الامر المصور وعلى اولها ما يطلبه عيانا كذا في الاصل مطال الباب الحادي عشر والثاني عشر وهي ثلثة عشر تكتب هذه الاحرف

المقالة الثالثة عشر في الاسم الثالث عشر في اطفاء السمك ووحوش
البحر جميعه من الفرج والبني والشموس السبكطي والتمساح وفي
البحر والقرح والدرفيل وما شاكل ذلك فاذا اردت ان تسطر
شيئا من ذلك فاكتب هذه الاحرف في ورق دفلة بقلم حديد
صيني اعني راس مسلة بماء كراث او بماء ثوم والقمر بالحوت او
بالسرطان والطالع بها وصور صورة ما تريد واقسم بالاسم
ترى ما ذكرت تكتب هذه الاحرف
بمت وان اردت ان تعدم ما صنعت
اكتب هذه الاحرف في كفك مبداء والقمر بالقوس والطالع به
يذهب كلما صنعت تكتب هذه الاحرف
ويكمل التعبير وهذه جملة السيميا وهي
ثلثة عشر اسما وهي لعقوبة العلم وكثير من الشيوخ لم يرا بهذه الاربعة
وهي مدار العلم والسلام ثم نبتدي لذكر المقالات الاربعة التي
هي قطب هذا العلم وهي باب الاخفا وباب عطس الطست و
باب العجايب وباب الاسم الاعظم الذي يتقوى به على جميع
المخاطبات للسلاطين والجند والامرا وكل شي عسير عليك واعلم
ايها الاخ البار الرحيم ان هذه الاربعة الابواب لنبيا دانيال و
ارميا واصف بن برخيا والابير ويوشع وذا النون صاحب الحوت
سليمان بن داود عليهم السلام واستعملها جملة من التابعين لهم في
اثرهم مثل عبادان وبهلول وحلاج ومن قام مقامهم دقفوا اثرهم
في عملهم الى يوم القيمة فقد احسنوا واحسن انت الله الله والسلام

فبهذا

فبهذا العمل اختفوا عن النظر ونبعوا الماء من الحجر وحركة الريح و
ارسلوا المطر وفي صحح الليل البهيم ابانوا الشمس واخفوا القمر
واقاموا الميت شاهد النظر وابروا الاكمه والابرص والاجذام
واذا لو النظر واظهر والعجايب بين البشر فمن ملك علمهم فخر و
افتخر الى يوم الميعاد الاكبر **باب الاخفا وكيفية العمل به** باذن الله
تعالى فاذا اردت العمل به فخذ دهن زيبق خالص وهو بالشمس
وسهم يستخرج منها ذات الدهن المذكور ثم تكتب منه هذه الاحرف
ورق طين وتعركها في الدهن المذكور وتقسم عليه بالقسم سبع
مرات واجعل منها نقطة على جبينك وامش بين الناس فلا
ينظرك احد ويكون ذلك والشمس بالحمل او بالسرطان او بالميزان
او بالجدي وهي الاربع المنقلبات وذلك الاربع بروج التي
يمر فيها الاخفا واذا كان القمر بالسرطان او بالثور وهو
ثابته وثبت شرفه ويكون بريا من النحوس متصلا بالسعود فانه
يتم امرك قوي جيد وان كان منصرفا عن سعد وناظر الى النحس فانه
يضعف العمل فاعرف ذلك وهذه الاحرف هذه تكتب

فاذا اردت ان تبطل ذلك العمل اكتب في ورقة بياض سبعة احرف
وهي من اول التاسعة وامسحه في ماء ورد واعمل منه على جبينك
فانك تنظر ويزول العمل باذن الله تعالى **باب عطس الطشت**
والعقعق والعيون والغدران والبحر والخلجان وفي كل موضع

تجري فيه الماء فانك اذا رميت نفسك اليه تغيب عن النظر ولا
يلمح لك احدا اثر وانت قايم قدام الذي معك واذ كنت بين
جمع او ملاء من الناس كان ذلك فاذا اردت العمل به فتاخذ
جرابا صغيرا ويكون ذلك من جلد شاة وان كان من سلخ غنم كان
اجود للعمل موافق له بملاه ركا وشغلة بيسير من الرمل حتى يكون
الغرق واجعله في كمك واقبل نحو بحر او عين واقسم بالاسم وا
مهرولا اليه مستعجلا والق ما معك فيه وانت تتكلم بالاسما
وعشرين مرة سيطر الذي يراك انك قد القيت نفسك فيه فان كنت
بين يديه ملك جابر وانت خايف سطوته فاخرج من بين يديه فلا
احد من البشر وان عملته للفرجة ولا تلبث حتى تحله ويكون ذلك
القمر بالسرطان او بالعقرب او بالحوت فهذه الا برو ج مائية
وفي يوم الاثنين وفي ساعة القمر وهو خالي من النحوس متصل بالسعود
واكتب في الجواب هذه الاحرف وان اعجلك الامور وعجل عليك
فخذ حجرا او طوبة او وحدبة في طريقك ولا يكون ذلك
الا عند الضرورة واكتب عليه هذه الاحرف والقه في الما
تتخلص وتنجو وهي هذه الاحرف

تمت الاسما بعون الله عز وجل فان اردت ان تبطل عملت
في كفك ثلثة عشر حرفا اول الحروف الى الثالثة عشر بمداد و
او مي بكفك الى عملت فانه يزول وينظرك كل احد فافهم ذلك

باب في اظهار العجايب بين الناس مثل ضرب البوق والطبل و
خفوق الرايات والبنود وجميع العساكر والجنود ولعب الملاهي
والقاع الوتر مثل ضرب الارغد والجنك والقيثار والمعزف والز
والناي والصفر والطار وحسن الصنع ونصبغ والهد ولبنا والعدم
المحيطين وحسن الصبغ مثل البخور والعطر وما اشبه ذلك وقطع الخشب و
التعليق والتسليق على الاساقل في الارش وهم الحبال وما اشبه
ذلك واعلم ايها الاخ الواصل لهذا العلم ان جهل هذا العلم اذا
يريد شي عجيب في صناعة غريبة او شي من المضاحك او من المذكورة
في هذا الاسم وغيره لا يكون موجودا في جهل هذا الاسم لا يليق ستخدامها
في هذا الكتاب وتستحب ان ترسمها بشكلها وصورتها في ورق طي او
شقفة نية او صحيفة قصدير او رصاص وترسم معها احرف هذا ا
الاسم واقسم به ترى الذي تريد عاجلا سريعا ولا تستخدم هذا الاسم
الا والقمر في زوات الاجساد وهم الجوزا والسنبلة والقوس والحوت
فانهم زوات الاجساد ذو الطبايع وما شاكل فاذا اردت ذلك
كله فلا تضع في هذه الاسم الا ما ذكرت لك فيه فانه تستعمل في هذا
الاسم ويكون القمر في هذه الاربع بروج فافهم ذلك فانه اصل العلم لهذا
الباب ومداره وهذه الاحرف التي تكتبها

الاسماء الشريفة على يد العبد الفقير الى الله تعالى ٥٨٤ ٤ ٤ ٢ ٥
٨١٥ ٥ ٤ ٥ ٢٤ ٥ ٥ ١ ٦ ٥ ٤ ٥ ١٦ ٥ ١ ٣ ٧ ٥ ٥ ٢ ٥ ٥ ٤ ٥
١١ ٥ ١٣ ٥ ٥ ٨ ٥ ١٩ ٥ ٢ ٥ ١ ٥ ١ عفى الله عنه وعن والديه وعن
المسلمين امين **باب الاسم الاعظم** وهو اسم الجليل العظيم
الذي كان على فص خاتم سليمان بن داود عليه السلام وكان
يعلمه اصف بن برخيا ويوشع بن نون ودانيال فاذا اردت
العمل به تستعمل خاتم فضة طلعم وانقش عليه هذا الاحرف والبسه
يطيعك جميع الجن الروحانية من قبيل اسر وسبعين قبيله ولما
سبعين نصر وما اردت منهم حضر بين يديك واذا تهبته و
حذت لبساط طوله سبعة اسما وكتبت الاحرف على اربعة اوكان
وجلست في وسطه وامرت الريح ان تحمله حملته وامرت الطيران
تحطر وتكلم بلغاتها واذا استه تحرت من جميع الاشياء وكان
صها وقبول وجاه من جميع ابناء البشر فاذا العمل بهذه الاسماء
وهو خاتم فانقشه وانقش على درجة الشرف وهي السبعة عشر درجة
من برج الحمل ويكون زحل في الميزان او الدلو او بالحوت والبه و
اقسم بالاسم فانك تحطر جميع ما تريد في يديك سريعا عاجلا واعلم
ان انما ملكا وعز ملك هذا الخاتم من بني ادم الا رحبت الشعوب
بامره طايعين ولقوله سامعين فاعرف ما وصل اليك ولا بد فيه
الى احدى هذه الاحرف

تمت وكلت الاسم وجميع الاحرف
الكاملة ما وضعته السعادة الابرار
الاتقياء الاخيار **باب**
نبتدي بخواتيم السبعة عشر اسم وصفة نقشها وصفتها ومهاتها
وذكر الايام الذي تنقش فيها وقد مضى شرح السابع عشر و
هو الاسم الاعظم الذي تقدم ذكره وما افردنا هذه الخواتيم
الا ان لا تستعجل بعمل صوابه بها كل جاهل ويصل الى هذه العلم
نبتدي بنقش الاسم الخواتيم **الاول** وهو ان تاخذ رصاص و
تعمل منه خاتم في يوم الاحد في ساعة الزهره وتنقش عليه
هذه الاسماء

الاسم الثاني يعمل خاتم من رصاص يوم الاثنين من ساعة
المريخ وتنقش عليه هذه الاسماء

الاسم الثالث يعمل في يوم
الثلثاء خاتم رصاص ساعة
عطارد وتنقش عليه هذه الاسما

الاسم الرابع تعمل خاتم من رصاص ساعة
زحل وتنقش عليه هذه الاسماء

الاسم الخامس يعمل في يوم الجمعه خاتم من رصاص ساعة المشتري و
ينقش عليه هذه الاحرف
الاسم السادس يعمل في يوم السبت خاتم من
رصاص وينقش عليه هذا الاسماء
الاسم السابع يعمل في يوم
الخميس خاتم من رصاص ساعة المشتري وينقش عليه هذا الاسما
الاسم الثامن يعمل يوم الاحد خاتم رصاص من ساعة الشمس
وينقش عليه هذه الاسماء
الاسم التاسع يعمل في يوم
الثلثا خاتم من رصاص ساعة المريخ وينقش عليه هذه الاسماء
الاسم العاشر يعمل في يوم
الاثنين خاتم من رصاص في ساعة القمر وينقش عليه هذا الاسماء
الاسم الحادي عشر يعمل في يوم
الجمعه خاتم من رصاص في ساعة المشتري وينقش عليه هذه الاسما
الاسم الثاني عشر يعمل في يوم الثلثا خاتم من رصاص ساعة زحل
وينقش عليه هذا الاسما
الاسم الثالث عشر

يعمل

يعمل في يوم الاربعا خاتم من رصاص ساعة المريخ وينقش عليه
هذه الاسماء
الاسم الرابع عشر
يعمل في يوم الثلثا خاتم من رصاص ساعة عطارد وينقش عليه هذه
الاسماء
الاسم الخامس عشر
يعمل في يوم الخميس خاتم من رصاص ساعة زحل وينقش عليه هذه الاسماء
الاسم السادس عشر
يعمل في يوم الاثنين خاتم من رصاص ساعة زحل وينقش عليه هذه الاسماء

تمت الخواتيم بحمد الله بعجلة عزمه فاذا عزمت على عملها فاعملها
في يومها وساعتها ذلك كيلا يبطل عملك فاذا اردت ان
تعمل بها من الطرائق كلها تنقش هذه الخواتيم كل خاتم لطريقه
كما وصفت واليه وتنقش الحروف المذكوره في طريقتها
وتقسم باسمائها يأتيك الذي تريد على التمام والكمال هذه
الاسماء على نقشها فالاسم السابع عشر آل شلع نعو
سوله وه سكه سكفال آل سلع اذا
نقشت على فضة نال صاحبها من السلطان حظا عظيما
السري وسه دك ق الحله كاله
العسس لسعم وهي ص ع ك ع لم

بس ال دک هو س ع ح ال تم الی تم مر جا بد
بسم الله الرحمن الرحيم
الوقوف الثاني السريع العمل الخفي الشريف فاتق الله
وكن طاهر البقين والا فاتركه وهذه الاسما
الشريفة العظمه تقول هذه الاسما مهشوتا و
العزو الثنا اطيعوني معاشر الملئكة بالاسم
الذي تقوم به الموتى صلعمعوش صعوش
صعوت بنهزائت جبرئيل ودانفر ميكائيل و
اقنذادعنائيل وحوطاب دوقيائيل هزائيل
واحممت مسططرون ونسلسطا ربطائيل عجلو
اهوائيل حبائيل قوريل شوريل ارشومونل
مواسيل سفرائيل شرائيل درهوائيل افره هشائيل
مطهائيل طلبائيل نصرائيل طيطنائيل طومنائيل
علشليائيل قوشائيل بوه بوه اه اه هنه
اهيا هوه كشمطشش مشطوخ بيثام فوراش
ياسقم ملقفلج اهيا شراهيا يا سلنخا يا اشو يا شو
مشكفيا ياحق يا عادل يا كافي يا منان يا نور
يا سلطان يا برهان يا حنان يا منان يا ذا الكرم
والاحسان والعفو والغفران والجود والامتنان
يا قاضي يا حاكم يا سلام يا مومن يا مهيمن يا عزيز
يا جبار يا مبين يا معين اغنني فيما طلبت من قضاء

حوائجي

حوائجي باسمك اللهم شمطهوكش ملاهية محلشا
امواثا مرتيا ثا هسهوش قدتيناس ثاثا هميناهش
ماليعمشوخ هطشويل خرقيائيل طططوائيل
سمويل سرافيل سروفيائيل هورئيل يائيل
هرافويل سدتكيل هراقيل مرتونك لمائيل
مركيائيل لنويائيل كفليائيل دردائيل صفليا
ئيل صفويل رومائيل هودائيل سلائيل سد
قائيل دردائيل طوريائيل اجيبوا بالطاعة
منكم وهذه الاسماء وقل جميع ما تريد من امور
الدنيا من خير واطلب جميع ما اردت تقضى حاجتك
كلها من قبل ان تبرح من المكان وعليك بالطهارة
والنظافة واياك والكدر فانك تملك ما امرت
من الخير والشر ويطيعونك جميع الارواح كلها
كانت لطاعة هذه الاسم الاعظم فاحفظ ما
ميارالك وصلى الله على سيدنا محمد واله و
صحبه وسلم هذا من قوله باب الاسم الاعظم
ما كان في الاصل الاول و
انما هذه من العامل
عليها والله
اعلم با
الصواب

بدانکه هر یک از اشکال بیست شکانه را قوا است و چون آنرا
قوارا مکرر کرد . اند اعداد هر دو را بگیرند و استنطاق باید
و ترکیب کنند که فایدهٔ عظیم بیند مثلا قوای شکل الف
آغاح است و چون تکرار نمایند چنان شود آغاج آغاح
و چون عدد هر دو را بگیریم ۱۲۱۰ شود و چون استنطاق
نماییم غری شود و در اشکال ۲۱ کانه بدین طریق است
پس چون انحرف معلوم شود معنی این کلام دریافتی باید دانست که کل
سیمیا هفده ۱۷ اسم است و هر اسمی را هفده ۱۷ حرف است
نه ۹ حرف از آن ایجاد است هشت ۸ دیگر از انعدام و این
اسمارا مدادی به تولید است مثلا در اسم معدن ارجل ارجل
جموش جموش جیوش سلطا خوش تولیدات
این اسما ان است تخ خخ و ذقح و این سه ۳ اسم
نه ۹ حرف است و نه قلقطیر دارد و قلقیطرات دارا نیست

محح فاح ححح مک فیح فیح

و هر یکی را ازین اشکال اسمی است که آنرا قوای
اشکال خوانند و آن این است مهیل مهیل هادیش
هادیش قداش قداش مخیال مخیال کری کری
قداش قداش اشیش اشیش هیلاخ هیلاخ
قداش قداش و عمل این اسما چنان است که در اول
ذکر آن شد پس هر گاه که دانستی ضابطهٔ عمل را بعد از آن
استخراج اسم خاتم نمای و آن چنان است که عدد کلمه کرار

کم نه

٧٧

کم نه بعد از آن آنرا استنطق سازند یعنی عدد را حروف کنند
مثلا اگر عددی که حاصل شده است بیست ۲۰ باشد کاف نویسند
و قس علی هذا و آخر فرا با شکال مذکوره نویسند و قوای آنرا چنانچه
ذکر شد دریابد و متولدات قوی را حاصل ایشان را در عزیمت
کشد و مطلب خود را حاصل نماید و عزیمت چنین است اقسمت
علیکم و عزمت علیکم یا قوی الحروفات مهیل
مهیل بحق المتولدات تقف بحق ان تبدلو هذا
القرطاس بفضة خالصة مع سکة و اقسمت علیکم
و عزمت علیکم یا ارواح العلویة المتولدات
عن اسماء الاعظم تیح و خخح و ذقح بحق الا
باء العلویة ارجل ارجل جموش جموش جیوش
سلطا خیوان تقلبوا هذا القرطاس بفضة
خالصة مع سکة بضرب امیرنا هذا بدان
ایدک الله که تکرار اسماء سیمیا از جهه اینست که در کلام ملک
علام نیز تکرار در کلمات و اسماء واقع شده است مثلا قوله تعالی
الله الله و فیه فیه پس ابتداء آن کتاب کتاب است و انتهای
آن ناصبه ناصبه و هر یک ازین کلمات را تولیدی هست
مثلا دو ۲ امنوا امنوا تولید قصو پس اول تولیدات قرآنی را
بکلمات قرآنی قسم دهد مناسب هر عملی که دارد و بعد از آن قوای
حرفی را بتولیدات قوای حرفی و بعد از آن تولیدات اسمارا
با سما قسم دهد که کذا و کذا مثلا در اسم اول از آنکه

قسمت دویم است واو کتاب کتاب و امنوا امنو و الله
الله باتولیدات آن اینست صمو و قصو و قلب و اسمای
مذکور را ۱۶ است سه ۳ کلمه سه کلمه اتولیدات بترتیب که در خاتم
نوشته شده است قسمت دو باقی قسمت اسم اعظم است و آن
معقد ۱۲ است پس اول که ابتدای عمل میکند میگوید اقسمت
علیکم یا صمو و یا قصو و یا قلب بحق کتاب کتاب
و بحق امنوا امنو و بحق الله الله ان تظاهر
شهرًا او قراءً او مکررسة او غیر ذالک هرچه باشد
و اقسمت بالتولیدات قوی الحروف یعنی اسمای
۲۸ کانه که تعلق باشکال ۲۸ کانه دارد که مذکور شد فلان فلان
ان تظاهر واشهرًا او مدرسًا او قریتًا
و اقسمت علیکم یا دکب و یا خمب و یا تکب بحق
الاسم الاعظم عیطلا عیطلا هیوش
هیوش براح براح ان تظاهر اشهرا بالغرض
این انچه که خواهد ازجزوی و رقاع یا درنماید و بکار و
هیات انها اظاهر شود و خاتم را در دست کنند که قرار داده
است بنویسید و با خود دارد والله اعلم و باقی اسما را
برین قیاس کنند که در اسم اول نموده شد بلا زیاده
و نقصان والله اعلم بالصواب تم هشتم قسم و حروف
و عمل و خاتم این است ارجل رجل جموش جموش
جیوش سلطان جیوش خزجل خزجل یانوش

یانوش

یانوش یابوش یابوش یابوش سبحان الواحد
القهار الملک الدیان حروف ۱۲ گانه استخراج
کند در معادن از عدم بوجود آوردن و باز بعدم بردن
خواهی که چیزی از آن ظاهر گردد طلب کن بودن قمر در برج سرطان
و در طلوع آن بنویس این حروفرا از جمله حروف ۱۲ گانه بر پوست
درخت سیب آب درخت انگور دود کند به بدنها های ثمه و بکار
آنچه خواهی که در حال ظاهر شود قسم دوم در دو کل اسماء بدین طریق
است که اقسمت علیکم و عزمت علیکم یا ازواج
المتولدات المذکورات فلان و فلان بحق ارجل
ارجل جموش جموش جیوش سلطان جیوش
ان تبدلوا هذا القرطاس بفضة خالصة
مع سکة نضرامیرنا هذا و قسم را اعاده کند
که در مرتبه هفتم ظاهر شود انچه خواهد و شرط کار آنست که کاغذ
مدور مقراض کند و بآب و همین اینشکل را بر کاغذ نویسد فلسو
نهغشنه و این اسم مسطور را وقت نوشتن شکل هفت و هشت
بخواند که چون در نکو دزد خالص تمام عیار سند هشت
روز که دو ده قیراط در تمام عالم رایج باشد و در ورد
بیست هشت ۲۸ عمل خود باز شود بیک در یاب و چون خواهی بیشتر
باطل شود طلب کن بودن قمر را در برج عقرب و در غروب
آن بنویس این حروف را بر ورق انجیر و آب برگ بید الحا
دود کند به بدنها بدین طریق ح ۳ ح ب ۹ ب

اقسمت علیکم یا ارواح المتولدات فلان و فلان بحق اسماء الاعظم خرجل خرجل یا یوش یا بوش یا بوش یا نوش ان تبدلوا هذه الفضه بقرطاس الخالصه بشکل الطبعه العجل الساعه اکنون بدانکه درین اسم اسرار اسمانست و ظاهر شد که دانستن آن اصل عظیم است باید که در آن تفکر و تدقیق نماید تا وجود و عدم کل اسما ازین اسم جدا نماید و ایجاد دادند و معدوم را دریابد تا وقت عمل فرو نماند و باید خاتم ب زد انگشتری از فلعی روز یکشنبه در ساعت آفتاب و این نقش را بر آن کند

فصل بدانکه سیمیا علمست که عزیزترین علمهاست و تصنیف آن از کاوس است و قاعده آن چنین است که اول باید ده روز روزه دارند و بعد از آن بجای خلوت رفته و بر روی سجاده نشیند و هر روز هزار مرتبه این دعا را بخوانند تا ده روز و بعد از آن برخواسته برود و در هر جا که احتیاج بدنیا داشته باشد و کاغذ بمقدار زر ببرد و بر روی کاغذ این طلسم را نقش کند و نه مرتبه این دعا را بر آن بخواند بفرمان الله تعالی هر کاغذ یک زر باشد و بعد از آن باطل می شود و دعا این است

اشجا لوش جشجا لوش منطا لوش مرجا لوش

نوع دیگر میباید که ده روز روزه دارند و حیوانی نخورند و بر سجاده نشسته باشند و هر روز هزار مرتبه این عزیمت را بخوانند

ادهیج ادطاهیج ادجوج ادنوش لا ین

چون تمام شود بجای خلوت رفته دو رکعت نماز بگذارد و بعد از آن هزار نوبت این دعا را بخواند ادهیج ادطاهیج ادجوج ادنوش رب العزه و رب العظمه و رب الهیبه والعزه لله والقدره لله والسلطان لله والبرهان لله بعد از خواندن هر وقت که خواهد درم و دینار بقدر احتیاج از کاغذ بریده و در بالای آن کاغذ این اسم بنویسد [illegible] و بعد از آن سه مرتبه دعای مذکور را بخواند بقدرت حق سبحانه و تعالی درم شود

نوع دیگر در عقب پنج نماز هفتصد و هفتاد بار سلام قولا من رب رحیم بخواند تا هفت روز مراد حاصل شود اما باید چهل روز ریاضت کشیده اعتکاف نماید و حیوانی نخورد و موی سیاه نخورد و در روز یکشنبه ابتدا کند

نوع دیگر الدعوه الشیشیه لا ینجو بها من لا یتق الله فانها یهلک الناس و یتصرف فی جمیع انواع الطاعه و یجلب بها الدراهم و الدنانیر لنفقه الحج و فک الاسیر و تطعیم الفقیر و المساکین و بناء المسجد و الامر بالمعروف و النهی عن المنکر و اتباع السنه و طلب العلم و قهر الاروع و جمیع الجن و حضور الاعوان و قضاء الحاجات من جمیع المطالب اذا اردت تصریفها اتلوها سبع مرات

عشر غير صوم ولا عبادة وتحذر من ملامسة النساء في تلك
الايام وتجزر بجور زنخ ثم وتقف الخيتم بعد العزيمة بعد صلواة الصبح
وبعد كل صلواة ويكون صلواتك في تلك الايام في موضع واحد
فاذا قضيت التلاوة فانهض الى حال سبيلك فاذا سمعت الاذان
روح الى موضع صلوتك واد فريضتك وكرر العزيمة سبع مرات
واطلق البخور وبدوك يوم الاحد الى عتمة السبت فاذا كان بعد
صلواة العتمة تجرت الخيتم بعد كتابة في كيس او صرة وتجعل فيها
دينارا او درهما وتقول توعشرة دراهم او دينار على ضرب
اميرنا فلان وتعزم ٧١ مرة وتترك حيث شئت فاذا طلعت الشمس الى
المكان الذي فيه الكيس او الصرة تجد عشرة من الشخوص الذي ضربت
عليها ذهبا وفضة فاعلم انهم اخذوا من بيت المال ما لا يزكى ولا تستخدمها
ليلة السبت لئلا تفسد عملك واصرفها اي ليلة شئت الليلة السبت والبخور
قهرمان والعود والوس وجاوي وسكر ومخلب ومصطكى سواء مخلوطة
بماء الورد وان اردت للعطف والمحبة فاكتبت الخاتم في كاغذ وتجرد
واتلو عليه العزيمة ٦٥ مرة فان العاطف والمعطوف يجتمعان بقدرة
الله وتكتب الدراهم ٧١ مرة يقرء وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم
ياه ياه انت الله اللهم يا حي ياه يا قيوم ياه يا من يدك
ياه يا صمد ياه يا جبار ياه يا الدالعظة اذا تعطفت
عظمة التكريم انصر لي بخطمات بنصرتك وتسخر لي
الجن والانس بفضلك اجيبوا يا روحانية هذه
الاسماء وانفذ والى جميع ما امركم به

بسلسل سلسل سكر شهر شطو ما شهو
شمهار ش شقالش شدهمشا ش شعشوش
يش لش شد شالش اجيبوا يا روحانية هذه
الاسماء ميد قدقاء اجب يا نقاش ويا
طف ويا حب السلسلة اخطف مال من لم يزك
ولا يعشر واحملوا لنا من بيت المال ها توعشرة
من الحلال المباح اين صاحب الخطف اين
شموس اين خدام الشدة اين الروحانية
العلوية اجيبوا وانفذوا في الخطف والتصريف
والرجم الديار ونسو العقول وعقل شهوة
من فسق وانزلوا الي صاحب كل يوم للسؤال
في صفة صبي وصبية او وصيف او وصيفة
او خادم عجمي وانفذوا في جميع الاعمال والا
شغال لي وكونوا لي خدما لا يفارقون ما
اردت ويقضي جميع ما طلبت من كبيرة وصغيرة
في طاعة الله اجب يا شملوش وافعل ما
امرتك به وتصب كرامته بحق شموس
شمائيل ودوش شاش كاش شقشا لش
اجيبوا يا معاشر الخدام واعينوا اشملوا
على كذا وكذا واتل الزجر عن يا مهر البخور قهرمان والعود
والوس وجاوي وسكر ومخلب ومصطكى بطريق اخرى عزيمة

بسم الله الرحمن الرحيم ياه ياه انت الله اللهم يا
ياه يا قيوم ياه يا صمد ياه يا جبار ياه يا اله
العظمة اذا انقطعت عظمة المتكبرين انصرني بنصر
منك وحد منك بقدرتك سخر لي الجن
والانس بفضلك اجيبوا يا روحانية هذه
الاسماء وانفذوا في جميع ما امرتكم به
شلشال شكش شهال اش شوما ش شهو
ش شما رش شلعاش شلغكش شوقا رش شد
هش شنغال ش شيقال ش شد همشا ش شعسو ش
شيرش شد شاش شهوش شلموش شكوش
شعشوش اجيبوا روحانية هذه الاسما
قد قاء اجب يا نقاش ويا خاطف ويا قد
قاء وصاحب السلسلة اخطفوا من مال
لا يزكى ولا يعشر واجعلوا لنا فيه نصيبا
من بيت المال المسلمين هاتوا لنا عشرة دنانير
او درهما من الحلال المباح اين صاحب
الخطف اين شهروش اين شمروش اين شلش
اين شقراش وشوش اين خدام الشين اين
روحانية الشينية اجيبوا وانفذوا في
ذا الخطف والجمع والتفريق ورجم الدنيا
وتشويش العقول وعقد الشهوة وجميع

ما نضم

ما نضم عليه وانزلوا الي صبيحة كل يوم
لسوال وامر حتى تظهروا الي في صفة صبي
او صبية او وصيف او وصيفة او خا
دم عجمي او عربي وانفذوا في جميع الا
عمال والافعال ووكلوا علي خدما
لا يفارقني متى ما طلبته ويقضي لي
جميع ما امرته في كل صغيرة وكبيرة في طا
عة ومعصية اجب يا شلموش وافعل
ما انا امرك به ونصيب وكرامة تلحق
شمروش شهروش ماش شه وش روش شلش
طيش شاش طش هش همش شقشا كش
اجيبوا يا معاشر الارواح والخدام
بشلموش على كذا وكذا من جميع الافعال
من خير او شر تمت تمة

نكـ٨ع بالبصر ١ ٩ ١ م
سمامر ع ط
توكلوا يا زغزغ
اجب يا شلموش بحق الملك الغالب
علي وتوكل بكذا
وكذا
فطالمرنا
يـ٦٦٦١٨

زجر الدعوة جبرائیل میکائیل اسرافیل عزرائیل اللهم
انی اسئلک بعظیم انتقامک علی من دعوته فعصی وتخلف
عنی من ارهاط الجن والشیاطین تسلط علیهم اصحاب النار
والعذاب والقهر والنصاب یوم نبطش البطشة الکبری
انا منتقمون اجیبوا ایها الرؤس الاربعة وازجروا بنور الله
الساطع عذابه الواقع ان عذاب ربک لواقع ماله من
دافع علی من عصی اسماء الله العظام وآیاته الکرام وخذوهم
واقعدوا لهم کل مرصد وثقفوهم بالاوثاق الشدیده اذ الاغلال
فی اعناقهم والسلاسل یسحبون واطلقوا علیهم من العذاب
الشدید وصیحوا علیهم اصواتکم المزعجة وازجروهم بزجراتکم الساطعة
واحرقوهم بانوارکم المحرقة واضربوهم بسیوفکم اللامعة فضرب
بینهم بسور له باب باطنه فیه الرحمة وظاهره من قبله العذاب
بهم اینما کانوا فی ملکوة الله عز وجل وقربوهم الی حتی اراهم عیانا
وقفوهم انهم مسئولون جروهم الیه عنی افضل الخیر ومکانهم
علی رب السماء والارض انه علی کل شیء قدیر ولا تبرحوا حتی
یوذن لکم بالانصراف ولا تکونوا کالذین تفرقوا واختلفوا من بعد ما
جاءهم البینات واولئک لهم عذاب عظیم فان تولوا فخذوهم
واقتلوهم حیث وجدتموهم واولئک جعلنا لکم علیهم سلطانا مبینا
واحرقوهم بنار الله الموقدة التی تطلع علی الافئدة انها علیهم مؤصدة
فی عمد ممدده واولئک اصحاب النار هم فیها خالدون کل شیء
هالک الا وجهه له الحکم والیه ترجعون تمه الزجره الدعوه

وسریع عقابه الذی اطلعت علیهم الامر ان الله علیه ... سریع عقابه وانتقامه

باب در علم قرطاس و عمل آن اگر خواهی که جلب نقود وفضه
و ذهب نمائی اول باید که ترک کل حیوانی کند چهل روز و درین
چهل روز سوره اخلاص و آیة الکرسی و دعای برهتیه بخواند
بدین طریق که یکمرتبه آیة الکرسی بخواند و سه مرتبه دعای برهتیه چنانچه
سه مرتبه آیة الکرسی بخواند نه بار دعای برهتیه بدین قاعده چهل روز
تمام شود و باید منزل ابتدای دعوت از اول ماه کند که ایام
اربعین تا پانزدهم ماه دیگر بود و قمر در آن روز در برج آتشی بود
باشد متصل بسعد و بعد از آن در خلوتخانه رفته و بعد از نماز
صبح متوجه دعوت شده و تا در خواندن باشد خوشبوی کشته
بخور کند و چون اربعین بسر آید سه روز متواتر بطریق مزبور نشسته
و بخور نموده و هر روز هزار مرتبه سوره توحید و صد مرتبه آیة الکرسی
و بیست بار دعای برهتیه خوانده و بعد از آن بیرون کاغذ خطایی
در آن بطریقی که نموده میشود این دایره را بکشد و اسمای بهمان
قاعده در میان آن بر گرد ه مربع بنویسد و یک کاغذ علیحده زیر
بشکل سه بریده و در یک روی کاغذ این شکلها را که اینجا نوشته
بنویسد و در روی دیگر بنویسد یا ملک الاحمر اگر زر باشد
و یا ملک الابیض اگر فضه باشد و بعد از آن آن کاغذ را بشکل
سه بریده و در میان آن کاغذ مربع را اسما نهد و در بر کمر صحیح
میانه یا خدام نوشته نهد و بعد از آن نیت کند و ندا کند که
یا ملک المیمون حبشی بجا دمان خود بفرمایی که از فلان
سکه ذهبی یا فضی مسکوک درایج باسم فلان پادشاه بیاورند و بعد

از آن گوید یا ما الله الاحمر این کار کنید اگر جهة ذهب باشد و اگر جهة فضه باشد یا ما الله الابیض گوید و بعد از ان ایة الکرسی بسیار دعای برهتیه خواند که البته عمل درست خواهد شد جهة اکه تجربه بسیار شده است و آزموده ایم و دعای برهتیه این است برهتیه کریر تتلیه طوران مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطیر قلمهود برشان شلخ تشکیلخ برهیولا تحطیر قرمز انقل لیط قیر قاها کید هولا شمخاهیر شهاهیر

اجب یا ...

یا جبرائیل اجب

قل هو	الله احد	الله الصمد	لم یلد
الله احد	الله الصمد	لم یلد	ولم یولد
الله الصمد	لم یلد	ولم یولد	ولم یکن له
لم یلد	ولم یولد	ولم یکن له	کفوا احد

یا میکائیل اجب

یا عزرائیل اجب

یا اسرافیل اجب

یا جبرائیل یا میکائیل

کما نطق النمل مع
سلیمان ابن داود
علیهما السلام

یا عزرائیل یا اسرافیل

و بر کوی قرطاس نویسد نصف این را و نصف دیگر آن هف هف هد هد هف هف هات هات انا له کف کف هف هف مهم معر لم قل هو الله احد الغالب من حیث سخر العدو و ابلیس شیخ لبنی ادم کما الذی سجد لادم الملائکه باذن الله انه کریم جواد و این چهار اسم بعد درخش بخواند یا شمخیثا یا شمخثا یا طمیوس یا طرطیونس و بعد از آن سه مرتبه این اسما را بخواند بسم الله الرحمن الرحیم بحق سلیمان ابن داود و بحق اصف ابن برخیا اجعلوا هذه القراطیس فضة مدورة فی هذه الساعة العجل

الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة

قسم سورة الاخلاص

بالهيبة الالهية والحكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم
الحي القيوم بالوحدانية الفوقانية الله لا اله الا هو الحي القيوم
بالاسماء الربانية الم الله لا اله الا هو الحي القيوم بالارادة
الازلية وعنت الوجوه للحي القيوم بالكلمات العبرانية
الرحمن ق والقرآن المجيد بالاشارة النورانية ليس كمثله شيء
وهو السميع العليم البصير بالاقدام اليونانية كهيعص
طسس بالقدرة الجبروتية انما قولنا لشيء اذا اردناه ان
يقول له كن فيكون بالقوي الربانية صنع الله الذي اتقن كل شيء
اذا اراددناه انه خبير بما تفعلون بالصمدانية الوحدانية
قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد

هر یکبار آیة الکرسی که بخواند سه بار دعای برهتیه خواند که چون سه بار
آیة الکرسی خوانده باشد نه بار دعای برهتیه خواند اگر آمده باشد
خوب والا زجر دعای برهتیه را خواند که آخر می آید و این کلمه
اسمی که دو بر یع نوشته شد در این قاعده باید نوشت چون که
دو پشت دایره ذو بعد یا شا بوش نویسد یا شا نوش
ایا شاذ دیش دایره اسم ملک یا شا نویسد و کاغذ
که بریده سده است بجهة دنانیر و گردی آن اگر بجهة ذهب باشد
این شکل کشیده و اگر بجهة فضه بوده باشد این را به تستیس مت

عـ ـه

اما در بیان دعای
برهتیه در زجر آن

اگر این قاعده که گفته شد اتحق العهد الماء که آخر دعاست
مقصود حاصل نشده و سکه زر نیا در ده باشند زجر دعای
برهتیه را خوانده و به برهتیه متصل نماید بدین دستور از
اول آخر تمامی دعا را آورده بم از زجر آن بسم الله الرحمن الرحیم
برهتیة برهتیة کریر کریر تتلیه تتلیه طوران
طوران برجل برجل ترقب برهش غلمش خوطیر
تلنهود برشان کظهیر نوشلخ برهیولا تشکیلخ
قز من انغللیط قبرات غنا ها لید هو لا
شمخا هیر و هو جکلم گهطهو فه بحق العهد الماء
خوذ علیکم الانقیاد لما امرکم به وبعزة الغرم
فی عز عزة بطشت شدة فهوة و علیه السلام
طرانوش کدا ها اجاو ها و اهیا برا هیا
هر هنا هر مهنا هل من هبا


انغللیط
شمهاجیر


اگر کسی خواهد که این علم را عمل کند باید که هفت روز
روزه بدارد و حیوانی نخورد و از مناهی اجتناب نماید و اسباب
طاهر مهیا سازد و عباسی از قرطاس ببرد چند انکه خواهد
و در روز جا نماز بگذارد و بعد از نماز سوره قل اوحی را سیصد و پنجاه
بار بخواند که در سه روز هزار مرتبه خوانده باشد و در سیم وقت
شام این اسمارا هفتاد بخواند که عمل تمام شود و هر وقت
که خواهد این اسمارا بهمین عدد که گفته شد بجای آورد که مقصود
حاصل است دعای قرطاس نرت بسم الله الرحمن الرحیم
اللهم یا فحج تحج نحج انجل انجل جموش حموش
سلطان حیوش ان تقلبوا لهذه القرطاسات
بضرب امیر هذه العصر والا فسلطه الله
علیکم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران
العجل العجل الوحا الوحا الساعه الساعه
بحق علیکم الا باید کاغذ را بشکل عباسی ببرد و کیسه کند و بخور
بدهد از کافور و از درخت یاسمین چوب بگیرد و کیسه را بر وی
بندد و بر کمر فرو کند و در خلوت رود و از سوره انعام آیه
وتلک حجتنا آتیناها را تا آخر خوانده هشتاد مرتبه
آنگاه که کاغذها زر شود این عمل عبد الله هلال است الا
باید این راز را با کس نگوید و با زبان احتیاط کند و از فکر
نامناسب پرهیز کند و ترک خواب کند و این کار را بنا اهل نیاموزد
والله اعلم بالصواب

۱۵ روزکی

دعای قرطاس بسم الله الرحمن الرحیم اقسمت
علیکم وعزمت علیکم واستحلفتکم یا ایتها
الارواح المستخرجه یا تسح ویا خصح ویا
دمح بحق ارجل ارجل جموش حیوش سلطان
حیوش ان تبدلوا هذه القرطاسات
المدوره بفضة خالصة مع سکة نصر
امیرنا هذه العصر وان لم تفعل فسلطه
علیکم ملائکة من نار ونحاس فلا تنتصران
یضربون وجوهکم وایدیکم بحق الاسم الذی
ینزح البحر من اتقامه ومن تعد الارض
سحطه هفشه خفه العجل العجل الساعه الساعه
و این شکل را در کاغذ جیده نویسد ط۳۹۶ ۴ ما ۹۴۲
و بعد از ان هر چه خواهد بصورت درهم و دینار بچیند از کاغذ
دمشقی و در وقت چیدن کاغذ این اسم اعظم را موافق اسم
خود بخواند ✓ ملا ح ح د ✓ و بعد از ان در میان
دایره بدوزد که بر کاغذ یا پارچه مربع نوشته شده که
باصطلاح اهل صنعت آنرا اضراجانه گویند بگذارد و در وقت
گذاردن و چیدن این اسم را بقدر انچه از ماه گذشته
باشد بخواند ملا ج د ب ح ۵ ✕ ✓ و عزیمت را
بخاطر گذرانیده نیت کند و بعد از ان در یک نفس عزایم را
بخواند و بر ضراجانه بدمد اما با وضو باشد و اگر خواهد

که با صل خود راجع شود غرایمرا معکوس بخواند و اما بعد از
اتمام عمل غرایمرا هزار بار باید خواند و بخور باید کرد که مؤثر است
والله اعلم طریقهٔ اعتکاف امر ضرور است که از محرمات پرهیز نماید
بعد از آن گوشه خلوتی پیدا کند و اکل حلالی تحصیل نماید چهل روز
هر روز بقصد قربه صایم شود و افطار به آب زمزم و نان
و خرما کند و در عرض اربعین هر روز عزیمت را در کاسه چینی
بنویسد و به آب زمزم حل نمود شب اول افطار از آن نماید
و بعد از آن نان جو و خرما و اگر مطبوخ خواهد چون نیز تواند
خوردن الا حیوانی جلالی و بعد از آن شروع کند در خواندن
عزیمت شب اول بعد و اسم خود بخواند شب دویم بعد و اسم
کوکب طالع خود بخواند شب سیم بعد کوکب و اسم برج بخواند
شب چهارم بعد چهار عناصر بخواند و تو نکو در تمام اوقات
بعد و سیصد و شصت و شش مرتبه باید خواند شب در زمستان
با چله در تمام شود و در شب چهلم کاغذی که گفته شد و شمعی شد
بآن نوع مذکور بچیند و در وقت چیدن همان اسم را بخواند
و در میان ضرب خانه گذارد و یکمرتبه دعا را در یک نفس بخواند
و باز کند و مشاهده اعجاز کند و اثر اسماء اعظم و قدرت
الهی که بچه قسم تمام عار شده و شکوگشته اما در جایی خلل
دعا بمحل اشارت که رسد که ضرب امیر بده العصر اسم پادشاه
زمانرا بزبان جاری سازد اسکه همان او شاه در در اسم
نقش کرده و حتی که از برای عمل که در آن مربع نقش کند باید
که وسط آن کاغذ را شکند بنحوی که اصل مربع شکند و کامل
خود باشد و پیرامون مربع شکسته شود چنانچه دایره بهر دو
که لا اله الا الله است و دایرهٔ وسطی مربع که تصریح وجه علم
دارد برابر و در وی کد کو باشد چرا که تمام آن دایره
در روی آن دایره آمده باشد و در بس درست کرد شده
قلم و اشی از فولاد و پشت دایره لا اله الا الله محمد رسول
الله علیا ولی الله گذارد و دعا بخواند تا اثر ظاهر شود والسلام










سال ۱۳۴۸ خورشیدی



